

MICHEL FREIDENSON LANÇA O CD *NOTAS NO AR*,

Com centenas de participações em trabalhos de grandes e emergentes nomes da MPB, além de atuar em projetos especiais, o pianista, arranjador e compositor, ex-integrante do quarteto Zona Azul, mostra repertório de sambas, bossa nova e jazz, na companhia de AC Dal Farra (bateria) e Pichú Borrelli (contrabaixo); Hermeto Pascoal, Raul de Souza, Thijs Van Leer e Bobby Jacobs – os dois últimos do grupo holandês The Focus – são participações especiais do álbum.

Djavan, Hermeto Pascoal, Ivan Lins, Milton Nascimento, Ana Caram e Raul de Souza foram alguns dos artistas com quem Michel Freidenson já atuou. No início da carreira fez parte da safra que renovou a música instrumental brasileira da década de 80, com o Zona Azul. A experiência adquirida nesses anos, em que fez espetáculos de piano-solo e apresentações geralmente em trio em festivais de jazz daqui e do exterior, é o que leva ao palco.

No repertório entram obras conhecidas como *Roda* (Gilberto Gil), *Samba de Verão* (Marcos Valle), *Trenzinho do caipira* (Heitor Villa-Lobos), *Saudades* (Roberto Ribeiro de Souza), *Days of wine and roses* (Henri Mancini), *Viola violar* (Milton Nascimento/Márcio Borges) e *Montreux* (Hermeto Pascoal).

Nessa seleção, acrescentam-se *Eldorado*, de Walter Santos; *Focus V*, de Thijs Van Leer, e *Ciranda do Indaiá*, de Ivan Lins/Vitor Martins. A primeira, uma vinheta da Rádio Eldorado, homenageia o amigo e compositor que contribuiu para a vitalização de nossa música instrumental ao criar a gravadora Som da Gente. A segunda, para lembrar um inusitado encontro com Leer, de quem acabou virando amigo. Na *Ciranda do Indaiá* participam os amigos vocalistas Filó Machado, Edu Santhana, Yvette Matos, Cibele Codonho, Juca Novaes, Carol Levy, Maida Novaes, Juca Novaes, Margareth Darezzo, Daisy Cordeiro e Caio Mario no sax soprano.

Michel ainda mostra composições próprias, como *Je suis desolé*, *Parque cósmico*, *1.000HP*, *Nasci para você*, *Bourbon Street* e *Cosmic for all*, nos quais apresenta novas propostas se sons e interpretações.

MICHEL FREIDENSON - PERFIL RESUMIDO

Reconhecido como um dos melhores pianistas do Brasil, Michel Freidenson é também compositor, produtor, tecladista e arranjador. Fundador do grupo instrumental ZonAzul, participou da efervescência do movimento instrumental brasileiro nos anos 80. Lançou em setembro de 2002 no Bourbon Street o CD *Jazzis*, projeto marcante para a *lounge music* no Brasil, com transmissão ao vivo pela Rádio Eldorado FM. Nessa mesma linha, gravou os internacionais *Eletrobossa* e *Eletrobossa Nights*, ambos licenciados nos EUA, Europa, Ásia, entre muitos outros títulos lançados pela gravadora Azul Music. Ao longo de sua carreira participou de shows e gravações no Brasil e no

exterior, ao lado de grandes artistas como Djavan, Ana Caram, Márcio Montarroyos, Fafá de Belém, Bocato, Léa Freire, Lô Borges, Raul de Souza, Ivan Lins, Tim Maia, Jane Duboc, Leny de Andrade, Badi Assad e Corciolli. Tem reconhecimento internacional por suas apresentações em trio ou quarteto com os quais toca composições próprias, música brasileira e jazz. Nessa condição, participou das edições do Gitarrenfestival em Bad Aibling, Alemanha, em 2006 e 2008. Em julho de 2004, com o seu Michel Freidenson Jazz Quartet, foi atração do maior festival de jazz indoor do mundo, o North Sea Jazz Festival, realizado em Den Haag, Holanda. Já esteve no Aruba Jazz Festival, com Djavan e no Free Jazz Festival, com o ZonAzul, entre outros eventos musicais de destaque da música instrumental. Quando não está no palco, trabalha em seu estúdio (Ritmo Produções), em São Paulo, compondo e produzindo trilhas, jingles e spots para publicidade, produções fonográficas e trilhas para séries de TV.

Mais informações nos sites:

www.michelfreidenson.com

www.reverbnation.com/michelfreidenson

www.notasnoar.com.br

Mais informações à imprensa: Textos & Ideias (11) 24761300 – Antônio Mafra (antoniomafra@textoseideias.com.br) e Paula Brandão (paulabrandao@textoseideias.com.br) (11) 94028732